

## 同時開催 「1階 大ホール エントランス」にて

— 手工ギター の 匠 による —

魂のギター作品展 11:00～16:30

※作品展の試奏は担当者にお申し出下さい。

< 出展者紹介 > ※敬称略

**加納木魂** 愛知県 名古屋市 在住 日本弦楽器製作者協会会員

日本を代表するギター製作家で重鎮の一人。  
ショートスケールギターの製作では国内の先駆者で有り国内外の多くの演奏家から高い評価を受けています。  
目指す音作りは「"芯"のあるギター」遠達性があり空気が澄んでいるようなクリアに響き渡るギター。  
目に見えない所にも一切手を抜かない手作りにこだわり、現在もなお飽くなき探求を続けています。

**寺町 誠** 岐阜県 岐阜市 在住 日本弦楽器製作者協会会員

ギター製作において最も重要視をしている事は、バランスの追求です。  
美的バランスのための黄金比を利用したデザイン。  
そして何よりも質的なバランス及び剛性バランスから構築される最適なテンションバランスを確立する為に  
不要な贅肉を削ぎ落とした究極の肉体美を持ったギターのみが奏でることのできる音色を得るために  
ギリギリの限界点を探る作業を積み重ねていくのみです。  
『完璧なバランスこそが、すべてにおいて最も美しい』常に研究と精進で生涯現役を目指します。

**大西達朗** 愛知県 清洲市 在住 日本弦楽器製作者協会会員

古楽器や19世紀ギターから現代のクラシックギターまで幅広く製作しています。  
国内外のプロ演奏家からも高い評価を受けております。  
修理にも力を入れており、特に博物館展示品クラスの貴重な古銘器の修理や修復を何本もこなしています。  
単なる修理ではなくその時代を考えて、楽器の持つ価値を損なう事のない修理も行います。  
他で断られたものや修理をしたのだが、そのやり方がまずいので直して欲しいという依頼もあります。  
おかげさまで、修復に関しても皆様方から支持され、リピーター客も増えています。

**長崎祐一** 静岡県 函南町 在住 日本弦楽器製作者協会会員

1962年生まれ。日本ギター音楽学校製作科を卒業し、2000年には全日本ギターコンクール製作部門の特別金賞を受賞。翌年には全日本ギターコンクール製作部門最優秀賞を受賞し、製作家としての地位を確固たるものとして精力的に製作を続けています。  
設計は5本の扇状力木からなるトーレススタイル。駒の弦巻き付け箇所はダブルホール。  
仕上げには手間の掛かるセラック塗装です。何より美しい音色に拘りを持って製作しています。